

79>09 – 30 anos de artes visuais em Campinas e Ribeirão Preto

Como se deu o desenvolvimento da produção em arte contemporânea nas últimas três décadas nas cidades de Campinas e Ribeirão Preto, no Estado de São Paulo, e como ela se projeta no século 21? Pela primeira vez em ambas as cidades será feito o levantamento das artes visuais nos anos 80, 90 e 2000 por meio do mapeamento de artistas representativos da arte contemporânea, com carreiras nacionais e internacionais, além da realização em novembro de 2009 de duas grandes coletivas com as obras mais emblemáticas.

Parte do trabalho é feito com os acervos do Museu de Arte Contemporânea de Campinas “José Pancetti” (Macc) e do Museu de Arte de Ribeirão Preto (Marp), além dos acervos dos próprios artistas – e de outras instituições – a fim de selecionar as obras mais marcantes de cada período.

Além da preservação da memória, o projeto 79>09 pretende revelar o desenvolvimento das artes visuais entre o final do século 20 e início do 21 nas duas cidades, as diferentes linguagens e suportes utilizados nas obras e as possíveis trocas e influências entre as gerações de artistas. Outra inovação do projeto é a utilização do conceito de transmídia, que é a intersecção entre diferentes meios de comunicação para expandir o processo de pesquisa, produção e montagem, além de um diário de produção, o blog 79>09, que pode ser conhecido e acessado por qualquer pessoa, criando uma interlocução entre curadoria, artistas e público.

No portal EPTV.com estão textos, entrevistas, reportagens, vídeos e making of do projeto. Por meio de plataformas livres de comunicação, as pessoas também poderão participar da coleta de informações sobre cada período, sugerindo fontes e artistas.

O projeto tem patrocínio do Portal EPTV.com e realização da Direção Cultura e Ateliê Aberto.